

— PALABRA Y LUGAR —

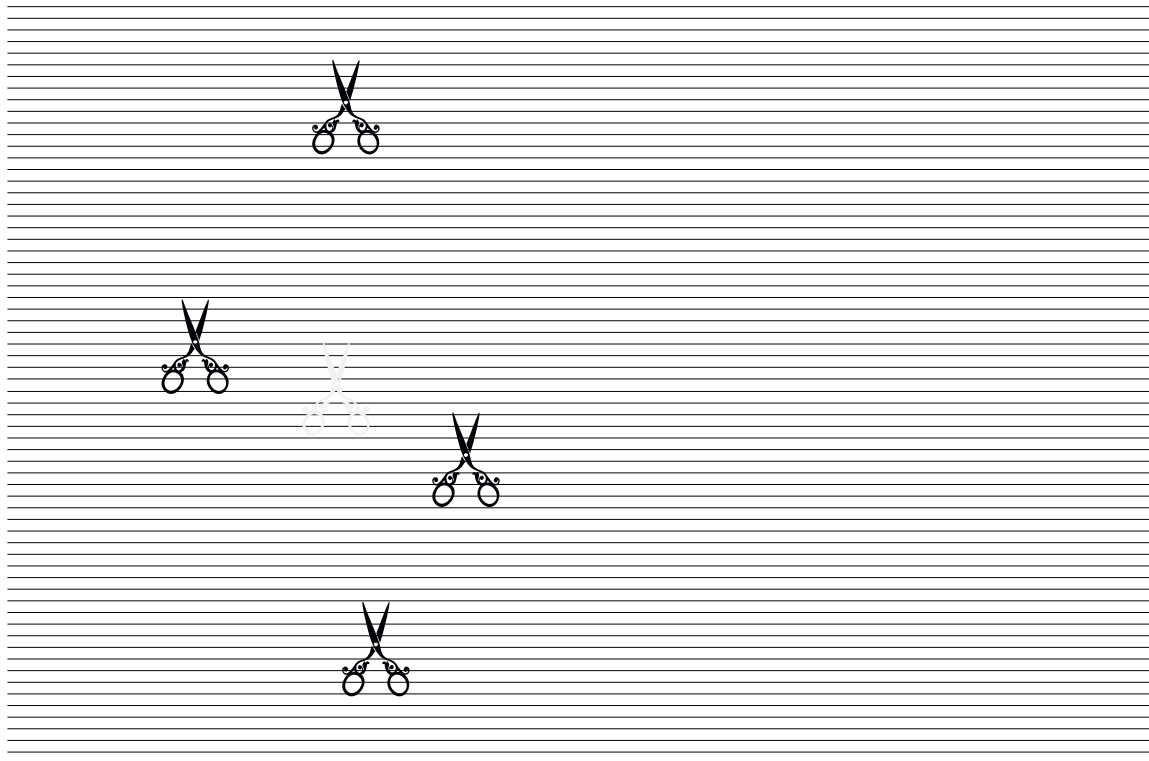
— ESTUDIO DE DISEÑO-CONCEPTO EN ILUSTRACIÓN AVANZADA —



ILUSTRACIONES DE PORTADA:
FELIPE ZULUAGA MUÑOZ
ALEJANDRA BUENO
NICOLÁS SANABRIA
EDITH CHAPARRO CABRA
MELISSA ZULUAGA
JUAN FELIPE RAMÍREZ
CAMILA SÁNCHEZ NAICIPA
JULIANA HERNÁNDEZ NÚÑEZ
STEFANY VARGAS BUSTOS

PALABRA ILUSTRADA

ESTUDIO DE DISEÑO-CONCEPTO EN ILUSTRACIÓN AVANZADA

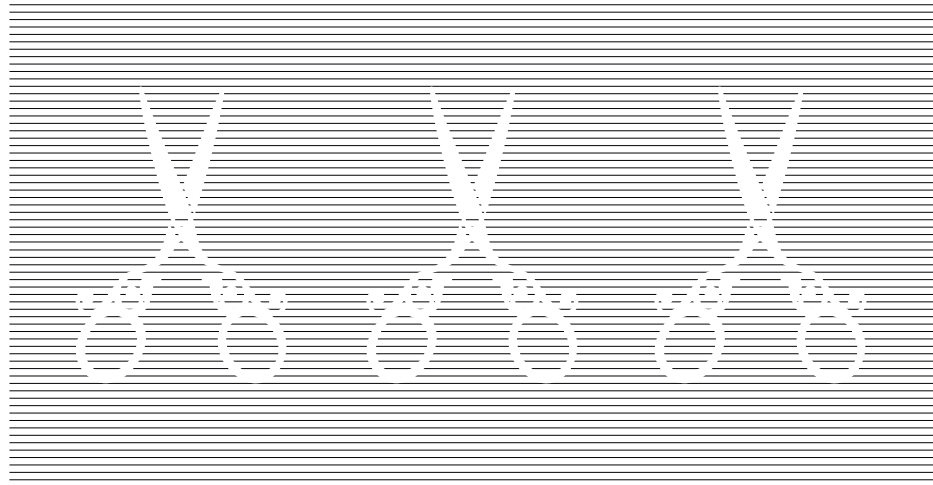


A QUÉ

DIABLOS
DEMONIOS
PUTAS
MARAVILLA
TERQUEDAD
ATRAZO
HERRAMIENTA
DISCURSO
CONOCIMIENTO
DISPUTA
RUTINA
ITERACION
OFICIO
SABER
IGNORANCIA
ARTESANIA
PROCESO
PROYECTO
FUNCIÓN
FENOMENO
DESCUBIMIENTO
ARTICULACIÓN
OBJETO
PRINCIPIOS
TRADICIÓN
RUPTURA
HERENCIA
MALDICIÓN
CANON
REPETICIÓN
DESGASTE
MÉTRICA

LLAMAMOS TÉCNICA?





APOSTAREMOS POR DESARROLLAR RESPUESTAS MÚLTIPLES
CREAR PREGUNTAS SINGULARES
PROMOVER OBJETOS RECONOCIBLES
DISEÑAR IMAGENES
GESTIONAR VACIOS
ESTUDIAR TÉCNICAS
HERRAMIENTAS

1. PUEDES PROFUNDIZAR EN UNA LÍNEA TRADICIONAL DE ILUSTRACIÓN

2. PUEDES PROFUNDIZAR EN UNA LÍNEA NO TRADICIONAL DE ILUSTRACIÓN

TIPOLOGÍAS DE ILUSTRACIÓN EN OCCIDENTE

1. DE TRADICIÓN **2. POSTEDITORIAL**



(SIGLO XV-XX/XXI)

1. DE TRADICIÓN

- 1A PRE-IMPRESA*
MANUSCRITOS ILUMINADOS
ORIGINAL ÚNICO
MINIATURAS MEDIEVALES

- 1B ILUSTRACIÓN DE TRADICIÓN EDITORIAL
LIBRO ILUSTRADO
LITERARIA
PUBLICITARIA
PERIODÍSTICA
PROPAGANDA
EDUCATIVA
LIBRO ÁLBUM
CARTOGRAFÍAS
INSTRUCCIONAL
POSTER // AFICHE
IMAGEN SECUENCIAL

- 1C ILUSTRACIÓN DE TRADICIÓN CIENTÍFICA
BOTÁNICA
ZOOLOGICA
ETNOGRÁFICA
BIOMÉDICA



2. POST EDITORIAL

- 2A DATA ILUSTRACIÓN
INFOGRAFÍA
LÍNEAS DE TIEMPO

- 2B CONCEPT ART*
CHARACTER DESIGN
MODEL SHEET*
CHARACTER SHEET*
AVATAR PARA VÍDEO JUEGOS
FONDOS, PROPS
COLOR SCRIPT
STORY BOARD

- 2C ILUSTRACIÓN SISTEMA/ATUENDO-MODA
FIGURÍN
PATRONAJE
ESTAMPADO // BORDADO

- 2D ILUSTRACIÓN SISTEMA/ ESPACIO-OBJETO
PREVISUALIZACIÓN
OBJETO ILUSTRADO
INTERVENCIÓN APROPIACIÓN ESPACIAL
CARTOGRAFÍAS
DIARIOS DE VIAJES

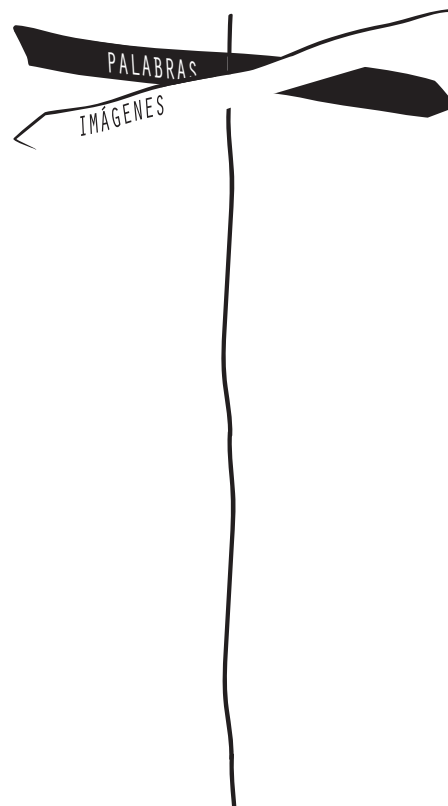
- 2E ILUSTRACIÓN SISTEMA/ LENGUAJE
FANZINE / ZINE
LIBRO OBJETO
LIBRO DE ARTISTA
LENGUAJES CON LAS MAQUINAS
ACTIVISMO GRÁFICO VISUAL

ILUSTRAR

ES SOFOCAR A LAS PALABRAS
EMULAR A LAS PALABRAS
REEMPLAZAR A LAS PALABRAS
LLEVAR AL LÍMITE LA PALABRAS
DEVELAR LAS PALABRAS
CONTRADECIR A LA PALABRAS
JUGAR CON LAS PALABRAS
EVIDENCIAR A LAS PALABRAS
ANIQUILAR A LAS PALABRAS
CUESTIONAR A LAS PALABRAS
LIMITAR A LAS PALABRAS
REPRESENTAR A LAS PALABRAS
SACRIFICAR A LAS PALABRAS
ENALTECER A LAS PALABRAS
SER DERROTADO POR LAS PALABRAS
TRADUCIR LAS PALABRAS
QUEDAR EN TABLAS CON LAS PALABRAS

PREGÚNTALE A TU PROYECTO SI TIENE

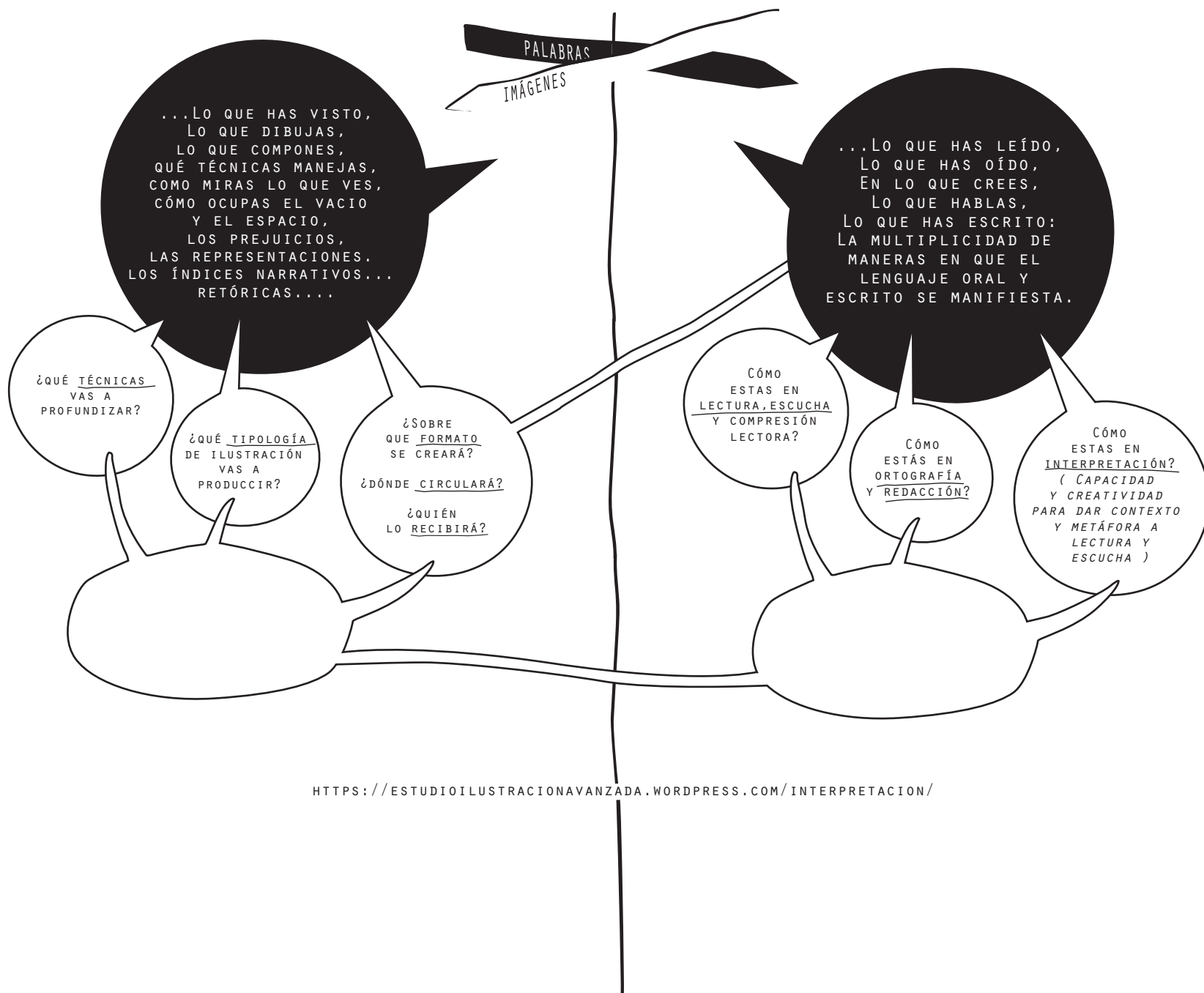
~ ALGO QUE DECIR ~ ALGO QUE VER ~ ALGO QUE COMPARTIR ~
~ ALGO QUE POSICIONAR ~ ALGO QUE CALLAR ~ ALGO QUE CONOCER ~
~ ALGO QUE GRITAR ~ ALGO QUE CIRCULAR ~
~ ALGO QUE SANAR ~ ALGO QUE ROMPER ~ ALGO QUE UNIR ~
~ ALGO QUE NARRAR ~ ALGO QUE CANTAR ~

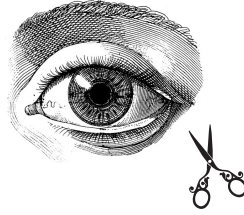


PREGÚNTALE A TU PROYECTO:
POR SUS IMÁGENES / (COMPOSICIÓN)
POR SUS PALABRAS / (INTERPRETACIÓN)

COMPOSICIÓN

INTERPRETACIÓN



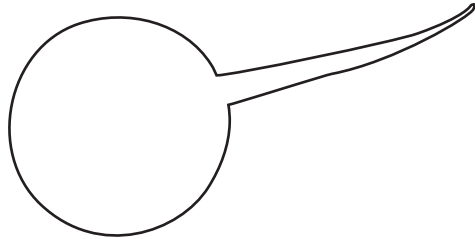


(INTERPRETACIÓN)

LAS **IMÁGENES** QUE VAS A ILUSTRAR ARTICULAN

PALABRAS

(ES DECIR: TEXTOS, CONTEXTOS, SUBTEXTOS, INTERTEXTOS)

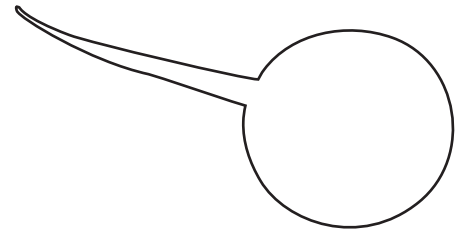
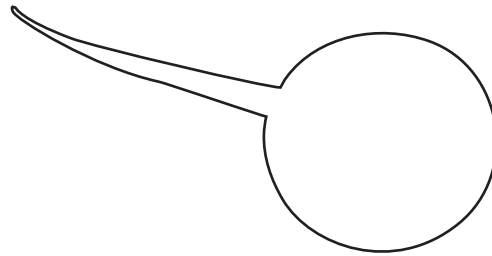


(COMPOSICIÓN)

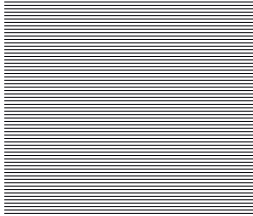
LAS **PALABRAS** QUE VAS A ILUSTRAR REPRESENTARÁN

IMÁGENES

(ES DECIR: TIPOLOGÍAS, TÉCNICAS/FORMATOS, SOPORTES, RETÓRICAS, CIRCUITOS, LECTORES)



RECONOCES



BUSCAS
INVESTIGAS
LEES
ESCUCHAS
LIMITAS
BOCETAS
PRACTICAS

DIR. GRUPO



FORMULACIÓN PROYECTO
HORARIO CLASE



PROF. ESPECIFICOS

FORMULAS



DETERMINAS
TEXTO
TÉCNICA
FORMATOS
SOPORTES
CIRCUITOS
LECTORXS
TIPOLOGÍA

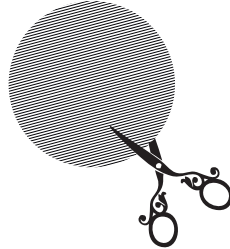
BOCETAS
ESTUDIAS
PRACTICAS



TALLER
DE TIPOLOGÍAS

HORARIO
EXTRA CLASE

ARTICULAS



BOCETAS
ESTUDIAS
PRACTICAS
COMPONES
INTEGRAS
EVALÚAS
EXPLORAS
DETERMINAS



DEFINICIÓN
PROYECTO / TIPOLOGÍAS
HORARIO EXTRA CLASE

CONVALIDAS



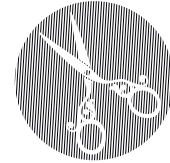
ESCUCHAS
DEBATES
EXPLORAS
CORRIGES
SOLIDIFICAS



MÓDULO DIGITAL
HORARIO CLASE

EXPO. ANTE PARES
HORARIO CLASE

CIERRAS



EVALÚAS
CIERRAS
VÍDEO
RESEÑA
BOCETACIÓN
BITÁCORA
PROTOTIPO
WEB

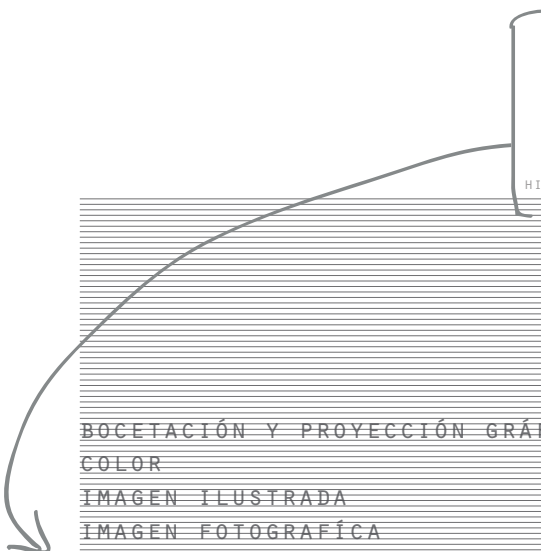


ENTREGA PÚBLICA
HORARIO
EXTRA CLASE

DIR. GRUPO



SEMESTRE
ILUSTRACIÓN AVANZADA
ATENCIÓN: NO ES MUCHO TIEMPO



PROYECTOS
TALLERES
INTEGRACIÓN DE SISTEMAS
VISUALIZACIÓN
DISEÑO CULTURA SOCIEDAD
FORMA
SEMIÓTICA
SENTIDO Y COMUNICACIÓN
HISTORIA EN LAS ARTES Y DISEÑO

BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA

COLOR

IMAGEN ILUSTRADA

IMAGEN FOTOGRAFICA

ESTUDIO DE ILUSTRACIÓN AVANZADA

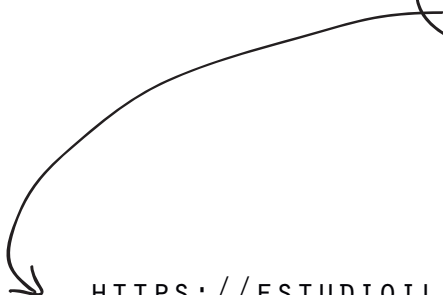
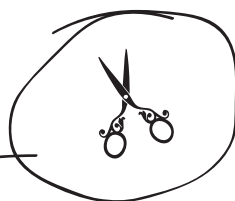
ELECTIVA DIBUJO ANATÓMICO

SEMILLERO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO

SEMILLERO - PRE SEMILLERO Y TERAPIA GRÁFICA

"AQUÍ NO HAY ARTISTAS"

[HTTPS://ESTUDIOILUSTRACIONAVANZADA.WORDPRESS.COM/](https://estudioilustracionavanzada.wordpress.com/)



[HTTPS://ESTUDIOILUSTRACIONAVANZADA.WORDPRESS.COM/](https://estudioilustracionavanzada.wordpress.com/)