ROLES ACTANCIALES

Semillero de ilustración ***"aquí no hay artistas"*** Formato 4. NARRATIVA SECUENCIAL Y CÓMIC

Según ***Greimas,*** el actante es quien realiza o el que amplía el término del personaje o actor. El Esquema Actancial se aplica al análisis de un relato, por lo tanto, un actante es una clase que agrupa una sola función de los diversos papeles de un mismo rol actancial: puede ser héroe, villano, ayudante, opositor.

Este esquema nos permite analizar a los personajes de un texto narrativo o dramático. Lo que nos interesa saber es qué es lo que hace el personaje, cuáles son sus objetivos y cómo se relaciona con los demás personajes. Se llama "esquema actancial" porque analiza a cada personaje como un "actante", alguien que "acciona", que realiza una acción, que mueve un entramado de sucesos para asegurar su objetivo.

SUJETO: Es el personaje centro del esquema, aquel que realiza una acción, que busca cumplir con algún objetivo, que se mueve con algún objeto.

OBJETO: Objeto u objetivo. Es lo que el sujeto quiere conseguir, lo que lo mueve a actuar.

OPONENTE: Es el sujeto que neutraliza o dificulta la consecución del objeto, por parte de otro sujeto.

DESTINADOR: Es el motivo o fuerza externa o interna que mueve al sujeto a querer conseguir el objeto

DESTINATARIO: Es quien se beneficia si el sujeto consigue el objeto (puede ser el mismo sujeto, otro personaje, o ambos.

AYUDANTES: Son los que colaboran con el sujeto a conseguir el objeto OPONENTES Son quienes obstaculizan o se oponen a que el sujeto consiga el objeto

PROGRAMA NARRATIVO: Es el cierre del ciclo narrativo del personaje. Este puede ser (A) Abierto, (C) Cerrado, (Am) Ambiguo, (Cl) Cíclico.

SUJETO	OBJETO	OPONENTE	AYUDANTE	DESTINADOR	DESTINATARIO	PROGRAMA NARRATIVO